



MUSEO MINE

ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LE SCUOLE

2020_2021

Museo MINE
Anno scolastico 2020-2021

Introduzione

Il museo Mine realizza ormai da quasi dieci anni attività educative per le scuole. Nel tempo sono stati davvero tanti i laboratori, gli appuntamenti e i percorsi che abbiamo strutturato in sinergia con le scuole e le insegnanti, adattando contenuti a varie necessità. Quest'anno la situazione si presenta particolare secondo diversi aspetti. Innanzitutto le norme anti contagio Covid19 che portano a fruire musei e i loro contenuti sotto diverse modalità, la difficoltà per le scuole di muoversi seguendo le normative sempre in continua evoluzione... ma c'è anche il modo stesso di avvicinarsi ai musei e ai luoghi della cultura che si è modificato in parte dopo il lungo periodo di isolamento. I musei si sono spostati anche nella dimensione dell'online sviluppando nuove forme di interazione ed esperienza. L'incertezza su molti fattori che ancora appare vivissima mal si concilia con la programmazione e quindi quest'anno il museo Mine ha deciso di sviluppare una serie di attività pensate per l'educazione al patrimonio più in generale, anche se i riferimenti alla mission del museo e ai suoi contenuti sono sempre il punto di partenza per sviluppare un dialogo sul patrimonio, sul territorio, su di noi. I laboratori inoltre non sono esclusivamente pensati per la fruizione di una mattina; in alcuni casi si strutturano come dei piccoli percorsi che permettono ad insegnanti e operatori del museo di dialogare. Laboratori infine che possono adattarsi a due modelli di organizzazione e fruizione: online oppure on site... anche se noi ci auguriamo che i ragazzi possono venire al museo.... I nostri laboratori quest'anno parleranno di museo, patrimonio, identità e paesaggio per compiere un viaggio in grado di fornire strumenti che possano essere applicati a vari contesti della realtà che ci circonda. Scopriremo assieme cos'è un museo oggi è perché è così importante comprendere il suo ruolo nella società attuale.

Il patrimonio.

L'attuale concetto di patrimonio culturale viene da molto lontano, risultato di una lunga evoluzione iniziata con l'idea di una lista di beni materiali, soprattutto storico-artistici, di particolare valore, da collezionare ai quali col tempo se ne sono aggiunti molti altri. I beni che costituiscono oggi il patrimonio sono il risultato di un processo complesso e di fenomeni naturali, sociali, culturali determinatesi in un contesto spazio - temporale; sono i segni del tempo e della storia della Terra e dell'Uomo. Il patrimonio culturale oggi è diffuso e interdisciplinare. Esso è storia, identità, memoria... "*testimonianze culturali di una collettività*". Sul patrimonio culturale l'uomo ha fondato il senso di appartenenza, gli usi, i costumi, la lingua, segni che nel tempo si mescolano, interagiscono fra di loro, si modificano. Il territorio esprime al meglio tutto ciò e lo esplicita nelle sue molteplici e continue trasformazioni. Proprio dal territorio partono molte dinamiche e relazioni che il museo MINE intesse e raccoglie: nel lontano 1977-78 un gruppo interclasse del tempo pieno della scuola elementare di Castelnuovo dei Sabbioni dava vita ad una collezione di oggetti e materiali oggi facenti parte proprio del nucleo del museo. Da questa lontana esperienza il MINE vuol ripartire per parlare di sé e di patrimonio culturale.



Modalità per la fruizione delle attività.

Data la particolare situazione nella quale tutti noi andremo a lavorare è necessario che ogni attività scelta sia concordata e organizzata nei dettagli tra museo ed insegnanti della classe partecipante.

Per info e contatti:

Tel. 0553985046 (dal martedì al venerdì 10-13/ sabato e domenica 10-13/15-18)

info@minecavriglia.it

Patrimonio e identità

La storia degli stemmi



In un territorio ci sono tracce che ricostruiscono antiche storie. Fra questi segni si trovano gli antichi stemmi delle famiglie che "controllavano" i paesi e i luoghi e che ci parlano di una Cavriglia davvero diversa. I partecipanti all'attività dopo aver scoperto queste storie saranno invitati, secondo le regole dell'araldica, a costruire il proprio stemma. **Il laboratorio si rivolge alla scuola primaria e può essere svolto online/onsite nell'arco di una mattina. Per le scuole di Cavriglia il laboratorio è gratuito, € 4.00 per le altre scuole.**

Architetture di devozione popolare : i madonnini



I nostri paesaggi sono ricchi di testimonianze che hanno origine nella notte dei tempi. Che significato hanno oggi per le giovani generazioni i “madonnini” posti agli incroci delle strade? L'attività intende spiegare ai partecipanti la storia di questi esempi di architetture, capire da dove arrivano quali antiche credenze li hanno trasformati nel tempo e perché sono rimasti ancora importati oggi per la comunità. Poi con un viaggio nel

territorio dove sarà possibile scattare fotografie, attraverso i materiali del museo o una navigazione sul web i partecipanti potranno recuperare immagini utili alla ricostruzione di una mappa che li identifica e li descrive. **Il laboratorio si rivolge alla scuola primaria (classe quinta) e secondaria inferiore** può essere svolto online/onsite con due appuntamenti (possibile adattare per un incontro di sola mattina). **Per le scuole di Cavriglia il laboratorio è gratuito, € 4.00 per le altre scuole.**

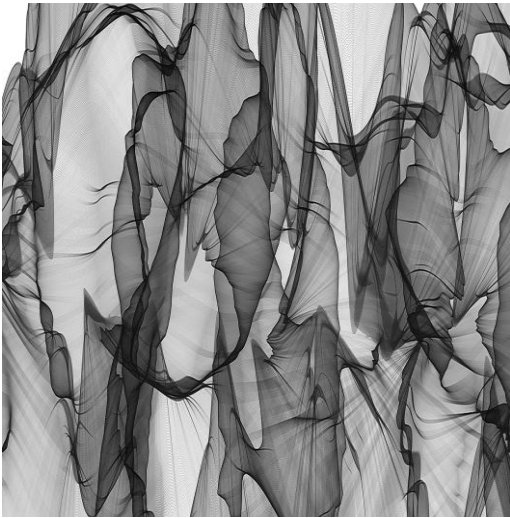
Antichi proverbi e vecchie storie



Il patrimonio culturale è anche immateriale. Moltissimi sono i musei che si occupano della trasmissione orale del patrimonio e delle sue forme. In questa attività i partecipanti avranno la possibilità di comprendere quanto vario e complesso sia il mondo della tradizione orale e come nel tempo proprio l'ascolto e l'utilizzo della lingua abbiano determinato usi e costumi... i partecipanti saranno invitati a provare ad inventare proverbi e filastrocche, illustrare quelli antiche o sperimentare tecniche di "arte effimera"... **Il laboratorio si rivolge alla scuola primaria (almeno dalla classe terza) e secondaria inferiore**

può essere svolto online/onsite con un incontro di una sola mattina. **Per le scuole di Cavriglia il laboratorio è gratuito, € 4.00 per le altre scuole.**

L'era del carbone.



L'arte contemporanea ci ha abituato che tutto può essere un'espressione artistica. Così ci sono stati artisti che hanno deciso di rappresentare "l'era del carbone". Anche il paesaggio di Cavriglia porta tracce artistiche della presenza delle miniere. I partecipanti, dopo aver scoperto questa storia proveranno a modo loro e con materiali eterogenei a rappresentare la loro personale "era della lignite". L'attività che si svolge nell'arco di un incontro può essere fatta online/onsite. Sarà cura del museo distribuire prima dell'inizio dell'attività i materiali all'insegnante se non fosse possibile svolgere il

laboratorio in presenza. **Il laboratorio è indicato per le classi della scuola secondaria inferiore. Per le scuole di Cavriglia il laboratorio è gratuito, € 4.00 per le altre scuole.**

Voci dal passato



E se le voci del passato diventassero delle immagini? Il museo MINE conserva un importante patrimonio audio legato alle testimonianze delle donne e delle figlie sopravvissute agli eccidi del 4 luglio 1944. Quali sensazioni innesca l'ascolto della testimonianza? Quali emozioni suscita? **L'attività rivolta alle classi quinte della scuola primaria e alla scuola secondaria inferiore** ha lo scopo di rendere "visivi" il suono e le emozioni che i racconti suscitano. Il lavoro finale può andare a costituire una serie di filmati che il museo

curerà di diffondere online. Il laboratorio si svolge nell'arco di una mattina e può essere seguito online oppure on site. **Per le scuole di Cavriglia il laboratorio è gratuito, € 4.00 per le altre scuole.**