

Progetti di alternanza scuola - lavoro

Anno scolastico 2020-2021



Introduzione

Sono ormai diversi anni che il museo MINE propone e accoglie progetti di alternanza scuola lavoro. I temi che abbiamo affrontato nel tempo hanno sempre avuto uno stretto rapporto con la mission del museo e al tempo stesso abbiamo cercato di coinvolgere gli studenti in progetti che potessero lasciar loro competenze e conoscenze. L'anno scolastico 2020-2021 sarà un anno complicato sotto tanti punti di vista, noti ormai a tutti. I tempi che ci siamo trovati a vivere hanno costituito una sfida per i musei e possono aprire a nuove possibilità, di fruizione e di diffusione della conoscenza. Per tal motivo anche per l'anno prossimo il MINE vuol presentare una serie di attività. Come sempre restiamo aperti anche alle richieste delle scuole. La flessibilità del lavoro è sempre stata la caratteristica del MINE che è pronto anche per quest'anno ad individuare soluzioni appropriate con insegnanti e studenti.



Attività 1. Una storia, un oggetto.

Progetto rivolto ai Licei di Scienze Umane, Artistico, Scientifico e Classico

Lo storytelling, con tutte le sue declinazioni fino al videotelling, rappresenta una delle molteplici attività che permette ai musei di raccontare la loro storia e la loro collezione in modo diverso. Proprio partendo da questa forma di comunicazione declinata al museo, MINE vorrebbe proporre un percorso alla scoperta degli oggetti e delle storie che si nascondono dietro ad essi per individuare successivamente forme di comunicazione - a seconda dei vari indirizzi di studio - coinvolgendo i giovani in percorsi sperimentali di comunicazione e fruizione del patrimonio del museo.



Attività 2. Voci dal passato.

Progetto rivolto ai Licei di Scienze Umane, Artistico, Scientifico e Classico

Nell'archivio del museo MINE si conservano un cospicuo numero di audiocassette - oggi anche digitalizzate - contenenti le testimonianze dei familiari sopravvissuti agli eccidi della seconda guerra mondiale, quando nel Comune di Cavriglia il passaggio del fronte e l'uccisione di 192 civili segnò un'importante cesura nella storia della comunità. Il progetto, adattato per i vari indirizzi di studio, vorrebbe portare i giovani a riflettere su questi argomenti per poi trovare forme di narrazione che possano rivolgersi ad altri giovani e altri pubblici utilizzando anche i canali social più diffusi.



Attività 3. Musei e pubblici. Chi li conosce?

Progetto rivolto ai Licei di Scienze Umane, Artistico, Scientifico e Classico

I musei oggi giorno hanno sempre più bisogno di conoscere i loro pubblici e lo fanno attraverso forme di analisi e valutazione che provengono da più canali. E' un tema importante perché il museo non si presenta più come struttura a sé stante da visitare occasionalmente ma realtà viva in continuo dialogo con il territorio e la sua comunità. In questo progetto i giovani partecipanti saranno inviati a lavorare sulla strutturazione di un questionario da sottoporre alla propria scuola e alla successiva analisi dei dati. Ovviamente in base all'indirizzo di studio le restituzioni potranno avvenire secondo modalità diverse.



Attività 4. Educazione al paesaggio.

Progetto rivolto ai Licei di Scienze Umane, Artistico, Scientifico e Classico

Quanti fanno realmente caso al paesaggio che li circonda? In realtà cosa s'intende oggi per paesaggio? Nell'attività proposta si vuol portare i giovani a comprendere come il paesaggio circostante costituisca parte integrante del nostro essere al mondo. Ripercorreremo la storia della profonda trasformazione avvenuta nella terra delle miniere ma al tempo stesso lavoreremo anche sulla percezione del paesaggio oggi. Il lavoro finale, a seconda degli indirizzi di studio, sarà nuovamente la strutturazione di forme di comunicazione online della ricerca condotta.